



פרוטוקול ועדת כספים ודירקטוריון מס' 01/2024 שהתקיימה
ביום 14/04/24 בשעה 17:00 בחדר ישיבות – קומה 5, בניין העירייה

נוכחים:

| | |
|----------------------|------------------------|
| מר מקסים בביצקי | מ"מ יו"ר הדירקטוריון ; |
| מר איתן שלום | דירקטור ; |
| גב' קרן דנה ; | דירקטורית ; |
| מר רועי עזרא | דירקטור ; |
| עו"ד נעמה כליף חזרתי | דירקטורית ; |
| רו"ח רויטל שרעבי | דירקטורית ; |
| גב' אלונה לוגסי | דירקטורית ; |
| גב' אטי אדר | דירקטורית ; |

נעדרו: מר רז קינסטליך ; מר דוד ברנן ; מר מושיקו ארז ; מר ניר נוימן ; גב' סיון גנון דר ;

משתתפים:

| | |
|---------------------|----------------|
| מר אלי פולק | מנכ"ל ; |
| רו"ח שלומי חיים | סמנכ"ל כספים ; |
| עו"ד נתן רוזנצווייג | יועץ משפטי ; |
| רו"ח מולי שכטר | רו"ח ; |
| רו"ח ניצן דגן | חשבת ; |

רשם: עו"ד נתי רוזנצווייג

על סדר היום – ועדת כספים ודירקטוריון מס 01/24:

1. תקציב 2024 ;
2. עדכון תעריפי פעולות במתקני החע"ר ;
3. אישור תעריפי שכירות באמפי פארק ;
4. מינוי מורשה חתימה באתר מס הכנסה בעניין הקצאת מספרי חשבוניות מס ;
5. דוח הצגת מדיניות השקעות ;
6. שונות - ברכות לחבריות הדירקטוריון מצטרפים לחע"ר ;



מר אלי פולק: התכנסנו היום לישיבה כדי לדון ולאשר תקציב לשנת 2024 של החברה העירונית. אנו מתכנסים לראשונה אחרי הבחירות לרשויות המקומיות החברים החדשים אשר נקבעו לכהן כדירקטורים בחברה העירונית לרבות הדח"צים עדיין לא אושרו בוועדה לכשירות של משרד הפנים לפיכך אנו מתכנסים בפורום חסר. אציין כי בחודש מאי תהיה בנוסף עזיבה של דחצ"ים אשר מועד כהונתם הגיע לסיומו.

עו"ד נתי רוזנצווייג: גב' אלונה לוגסי, גב' סיון גנון דר ומר ניר נוימן.

מר אלי פולק: דירקטורים מסיימים את כהונתם ואנו קולטים חברים חדשים. בחברה העירונית כל שבוע מתכנסות וועדות מכרזים/ מכרזי כוח אדם. השנה לאור דחיית מועד הבחירות לרשויות המקומיות בשל המלחמה לסוף פברואר 2024, אנחנו מתכנסים יחסית מאד מאוחר. בד"כ בשנת פעילות רגילה ישיבת הדירקטוריון לאישור התקציב נערכת בסביבות חודש דצמבר/ ינואר. ישיבה שבה אנו מסכמים את השנה היוצאת מציגים את התחזיות לשנת התקציב הקרובה ומאשרים בדירקטוריון את התקציב לשנת הפעילות. אציין כי מועצת העיר ישבה על התקציב של העירייה רק לפני שבועיים בערך. בישיבה האמורה אישרה המועצה את תקציב העירייה ובכלל תקציב דמי הניהול לחע"ר לשם כך נאלצנו להמתין. שנת 2023 הייתה מבחינה כלכלית שנה קשה מאד והושפעה בעיקר בעקבות שתי דרמות מרכזיות. במהלך החודשים יוני-יולי 2023 המדינה יחד עם ההסתדרות, משרד האוצר ומשרד הפנים יצאו בשתי רפורמות מרחיקות לכת: רפורמה בשכר הסייעות ורפורמה בהסכמי המסגרת שמיטיבים בשכר העובדים המאוגדים בהסכם הקיבוצי. אני מזכיר לכולם שהעובדים בחברה העירונית מאוגדים תחת הסכם קיבוצי עם וועד עובדים. בשנת 2023 בין הרפורמות ניתנה לסייעות והעובדים מענק חד פעמי שעמד על סכום של 6,000 ₪ לכל עובד. דבר זה העמיס על התקציב של החע"ר קרוב ל-5 מיליון ₪. בנוסף, ניתנו תוספות שכר משמעותיות לכלל הסקטורים. כל הדרמות הללו לא תוכננו בבסיס התקציב מכיוון שדבר הענקתם ופרסומם לא היה ידוע מראש לא בעירייה ולא בחע"ר. הרפורמות והמענקים הכניסו אותנו לטלטלה רצינית ביותר. בנוסף על כך, ביום 7.10.23 פרצה מלחמת "חרבות ברזל". למחרת סגרנו את כל פעילות החע"ר, דהיינו, המעונות, הצהרונים, החוגים, הזכיינים לא יכלו לפעול, קפיטריות, הכול נסגר!. בעצם החע"ר לא תפקדה כחודש ימים או שתפקדה ברמה כזו ששולמו כל



המשכורות לעובדים אך מצד שני, החזרנו להורים מיליוני שקלים שחסרים עד היום בקופה ואין גם מי שיחזיר אותם. בעצם מחודש אוקטובר 2023 ועד שחזרנו לעבודה סדירה ומלאה אנחנו נמצאים חסרים. מאז ועד היום אנחנו חווים כ- 20% צניחה בפעילות בעקבות המלחמה ובצל המלחמה וכל המשברים שחווים בדרך, עוד רגע קט נציג בפניכם את המספרים.

גב' אלונה לוגסי: האם אפשר לשאול משהו לגבי זה? אבקש לשאול בקשר לעובדים. במצב חירום כזה, למה העובדים לא יצאו לחל"ת?

מר אלי פולק: עובדים אשר יוצאים לחל"ת מוגבלים במועד חזרתם לעבודה. לחל"ת יש מינימום ימים. לדוגמא, בקורונה הוצאנו את כולם לחל"ת. הואיל ובמועד פתיחת המלחמה לא ידענו להגיד מתי נדרש לכוח האדם ולחזור לפעילות לא הוצאנו אותם לחל"ת. כאמור, אם את מוציאה את העובדים לחל"ת אינך יכולה להחזירם לעבודה מתי שאת רוצה.

גב' אלונה לוגסי: אי אפשר להגיד שמחר הם חוזרים?

מר אלי פולק: לא. יש מינימום ימים מסוים. אם אינני טועה מדובר על כ- 14 יום. כמו כן, אציין שלצערי המדינה אינה משפה את החברה העירונית בדבר נזקים מסוג אלו. נראה שבחי כסף נקבל פיצוי יפה, לא יודע כרגע להגדיר אותו עד שנראה את הוראת התשלום. בגדול ניתן לומר שעבור החי כסף נקבל פיצוי כלשהו. בקורונה הצלחנו לקבל במעונות היום כ- 600,000 – 700,000 ₪. במקרה זה אין ממי לקבל ואין ממי לקחת. הדרמה של השפעת הרפורמות והמענקים גזלו מהתקציב של החברה העירונית 12,000,000 ₪. משנת 2024 העול התקציבי בגין הרפורמות האלה יהיה כ- 8,000,000 ₪. המלחמה שפרצה ב- 7 באוקטובר זה העמיקה את הפגיעה בתקציב ואני חושב שהגענו ל- 13,000,000 ₪ גרעון.

גב' אלונה לוגסי: זה עלות החזר הכספים?

רו"ח שלומי חיים: לא. זה צפי הגרעון נטו.



מר אלי פולק: הסכום האמור גדל בעיקר בגלל החזר הכספים להורים. בשנת 2024, כפי שנציג בפניכם בעוד רגע, המחזור הכספי של החברה העירונית צפוי להגיע ל- 472,000,000 ₪, שמהם קרוב ל- 89,000,000 ₪ הם דמי ניהול. דמי ניהול עירוניים הם כספים שהעירייה משלמת לחע"ר עבור ביצוע פעולות. לדוגמא, נניח אירועים שיהיו בחודש הקרוב: החברה העירונית מפיקה את אירועי יום השואה, ערב יום הזיכרון, יום העצמאות עבור העירייה והיא ממנת אותם וזה נקרא דמי ניהול. רוצה לומר, כל הפעילויות שהן מעין גרעוניות, לא כלכליות, אין בגינן הכנסות אז העירייה משלמת אותן ומכסה את הדלתא. החברה העירונית הינה מלכ"ר. החברה לא אמורה להרוויח אבל היא כן אמורה לשמור על איזון תקציבי ולהיות "עם הראש מעל פני המים". ז"א אם נוריד את דמי הניהול 89,000,000 ₪ מתוך כ- 470,000,000 ₪ מהמחזור יוצא שכ- 390,000,000 ₪ החברה מכניסה ממקורות אחרים. זה מתחיל מכרטיס כניסה לחי כיף, מנוי לתיאטרון, ילד שנרשם לחוג, בספורט, במעון, צהרון וכו'. מדובר בסכום מכובד ויפה מאד. בשנת 2024 ישנם גם מיזמים ופרויקטים חדשים אשר נוספו לפעילותה של החברה העירונית: שלושה פארקים חדשים: פארק המשפחות, פארק צריפין, פארק ה-1000. הצטרפו לחברה מספר מרכזי קהילה חדשים וכמה מעונות חדשים. זה בגדול לגבי 2024. אני מזכיר שבשנת 2024 הצפי הוא שהמדד יעלה ב כ- 3% ויש לנו עוד את תוספות השכר המשמעותיות כך שאנחנו נתמודד ב- 2024 עם שנת תקציב לא פשוטה ואנחנו לא יודעים כיצד השנה תסתיים. אלו דברי הפתיחה שלי ואני מציע שנעבור לתקציב. שלומי סמנכ"ל הכספים יציג את התקציב וניתן יהיה כמובן להעלות שאלות והבהרות.

גב' אלונה לוגסי: אני מציעה משהו קטן לגבי התקציבים הבאים. הסיפור הזה שמחזירים כסף להורים בגין מלחמות ונסיבות שונות חוזר על עצמו, זה כבר נהיה משהו קבוע. יכול להיות שצריך לעשות הפרשה של שבועיים בשנה או חודש בשנה ולקחת את זה בחשבון.

מר אלי פולק: האם כוונתך להוריד סכום בסה"כ ההכנסות? אני לא יודע לעשות את זה.

רו"ח רויטל שרעבי: ומי יכסה את זה?

גב' אלונה לוגסי: אז להגיע לכאלה גירעונות? איך תכסו את זה?



רו"ח רויטל שרעבי: כדי לא להגיע לגירעון צריך לעשות איזה שהן פעולות.

מר אלי פולק: קודם כל החברה עשתה ועושה פעולות כדי להילחם בגירעון. מחודש אוגוסט כמו העירייה, נכנסנו להליך של הידוק חגורה ושלומי יחד עם החשבות ישבו על כל הוצאה מקטן ועד גדול. כל הוצאה נבחנה בצורה נכונה וראויה והצלחנו לחסוך מיליונים לחברה העירונית.

מר מקסים בביצקי: אתה מדבר על כ- 3% גירעון אשר נוצרו למעשה בעבר. כל שנה יש עדכון תקציבי. רואים מה קורה עם החברה איפה הפסדנו. אם קיים חסר נדע להתמודד עם כך. בסופו של דבר זו חברת בת של העירייה.

מר אלי פולק: אני מנכ"ל החברה כבר 21 שנה. היו שנים שהרווחנו, היו שנים שהפסדנו אבל מעולם העירייה לא נדרשה אף בשנה רעה לקבלת שיפוי לחע"ר ולא להפך. אנחנו יודעים להסתדר ולכלכל את צעדינו בהתאם.

גב' אלונה לוגסי: אבל כרגע המצב אינו טוב, לא?

מר אלי פולק: אנחנו כרגע יודעים לחיות עם זה. היי סמוכה ובטוחה שאם יהיה גרוע אדע לדרוש את הכספים המגיעים לחברה העירונית בצורה אסרטיבית וחד משמעית. אני יודע לעשות את זה. כששילמנו את ה- 6,000 ₪ לעובדים, יושבת פה רויטל, אז אמרו לי אל תדאג יהיה עדכון מחירים, יהיה עדכון תעריפים וזאת מתוך הכרה והבנה שהחברה צריכה להתאזן. גם בעירייה הייתה חריגה של כ- 66 מיליון ₪ אשר שולמו מכוח אותן רפורמות. גם לעירייה אין זה פשוט לאזן את התקציב. בסופו של יום זה המצב.

מר מקסים בביצקי: התקציב של העירייה גדל השנה משמעותית.

מר אלי פולק: משמעותית? וודאי. אנחנו קיבלנו עוד 10 מיליון ₪ תוספת לדמי ניהול ב-2024. אלונה, בישיבה הבאה רו"ח של החברה מולי שכטר אמור להעביר את דוחות הכספיים של החברה. בדוחות הכספיים את רואה בעצם את המצב לאשורו של החברה מיום היווסדה.



גב' אלונה לוגסי: טוב, אך אני לא אהיה פה אני מסיימת תקופת כהונתי כדירקטורית.

מר אלי פולק: עדיין, תעקבי אחרינו.

רו"ח רויטל שרעבי: האם אתה מאזן את שנה הבאה? מה עושים עם הגירעון של שנה שעברה?

מר אלי פולק: הגירעון של שנה שעברה הוא בשלב הזה גירעון. אנחנו נגיע למאזנים ונראה. אנחנו חוסכים בהוצאות, אנחנו מעלים תעריפים. הגיע הזמן לדבר על העלאת התעריפים ולא כל הזמן לפחד לדבר על כך. נשארנו אחרונים בכל הארץ עם מחירים נמוכים באופן בלתי סביר ביחס לגופים המתחרים האחרים.

מר מקסים בביצקי: לא נעשה את זה בבת אחת כמו שתכננת.

מר אלי פולק: אם העלאת התעריפים הייתה כמו שתכננתי מלכתחילה אזי העלאה הייתה יותר מהותית וגבוהה. אני אומר לך אנשים שואלים: מה קרה? למה אתם זולים כל כך? אם אתה רוצה אני אשלח לך דוגמאות.

מר מקסים בביצקי: אין דבר כזה. הורה לא ישאל אותך שאלה כזאת.

מר אלי פולק: שואלים למה זה כ"כ זול.

רו"ח רויטל שרעבי: הם שואלים לא כי הם רוצים לשלם יקר. שואלים כי רוצים לדעת במה איכות השירות שניתן לילדים פחות טוב שמבקשים מחיר כזה. אתם מקצצים? במה אתם מקצצים?

מר אלי פולק: במעונות היום הפרטיים התעריפים לחודש סביב מ 4,000 ₪. לא תמצאו בארץ מעון בו משלמים פחות מ-3,800 ₪. ויצו ואמונה לוקחים יותר.



מר מקסים בניצקי: אני מכיר מישהו אשר גובה סך של 3,000 ₪ עבור מעון פרטי. אתה מכיר את המעון.

מר אלי פולק: המעון מצוי בשכנות למשרדי החע"ר אני יכול לראות את הפעילות בגן הזה מהחלון בחברה העירונית. אין מה להשוות בין הפעילות והשירות אשר ניתן במסגרות של החברה העירונית לבין המעון הנ"ל.

אישור תקציב החברה העירונית לשנת 2024

רו"ח שלומי חיים: אנחנו מציגים את התקציב ולצדו את האומדן השנתי של 2023. לגבי 2023 המספר פה הוא ברמה של אומדן בלבד ובעוד כחודש אנו נציג בפני הדירקטוריון את הדוחות הכספיים, המספרים יהיו מהודקים יותר. גיליון הריכוז מציג לנו בטבלה הראשונה את שנת 2023. תקציב מול אומדן ביצוע. כפי שאמרתי מדובר באומדן כרגע. השנה אנחנו מציגים, בנוסף לסטייה מהתקציב בדרך המוכרת לכולם של הירוק והאדום, עוד שתי עמודות: האחת: השפעת הרפורמה על הסטייה מהתקציב והשנייה היא הסטייה בנטרול השפעת הרפורמה. אנחנו רואים בעמודה השנתית שאנחנו צפויים לסיים את השנה עם גירעון של קרוב ל-13 מיליון ₪. לולא הרפורמה האמורה היינו מסיימים את השנה פחות או יותר באיזון. אני שם כרגע את 2023 בצד כי בעוד כחודש אנחנו נדון בדוח השנתי ונציג את המספרים המלאים והסופיים. בתקציב 2024, דמי הניהול של החברה העירונית עומדים על כ-88.6 מיליון ₪ לעומת כ-78.6 מיליון ₪ בשנה הקודמת, גידול של כ-10 מיליון ₪. מתוך הגידול הזה מעל ל-8 מיליון ש"ח זו השפעת הרפורמה, וזה אומר שאנחנו נשארים עם קרוב לכ-1.5 מיליון ש"ח גידול בנטו. דברים מרכזיים שקרו השנה בתקציב: הפארקים החדשים: כניסה סופית לפארק המשפחות, פארק ה-1000, ופארק צריפין. גם פארק ה-1000 וגם פארק צריפין מתוקצבים מהחציון השני של שנת 2024.

מר רועי עזרא: לפי מה נקבע איזה פארק אתם מחזיקים ואיזה העירייה?

מר אלי פולק: הרעיון הוא שכל פארק שיש לו פוטנציאל כלכלי כלשהו מועבר לחברה העירונית. אם לפארק אין לו היתכנות כלכלית הוא נשאר בעירייה. לדוגמא, אם



אפשר להפעיל רכבת חשמלית שבגין הפעלתה ניתן לקבל כמה שקלים הפארק בנסיבות אלו מועבר לחברה העירונית. אם אפשר להפעיל בפארק מסעדה אז הפארק עובר לניהולה של החברה העירונית. בגן בעברית יש מסעדה. עלות התחזוקה של גן בעברית היא 1,200,000 ₪ לשנה ואנחנו מצליחים לייצר הכנסה של קרוב ל-1,000,000 ₪ בשנה! אם לא היו שם את העסקים המניבים אזי העירייה הייתה נדרשת לשלם עבור תחזוקת הפארק סך של כ-1,200,000 ₪ בכל שנה ושנה. בפארק צריפין גם אמורה להיות מסעדה וכן אמורות להיות אטרקציות שבגין אנו אמורים לגבות כסף. כל הרעיון הינו שאנחנו משמשים במקרה זה כמו חברה כלכלית. מנסים למנף כספית ולייצר הכנסה אחרת מדובר בגינה רגילה.

מר מקסים בניצקי: צריכים לעשות הרבה שינויים. להוסיף לפארקים עסקים, בתי קפה וכו'. זה לדעתי חסר. זה יפרנס את החברה יש הרבה פארקים שאין בהם עסקים לדוגמא פארק שקמה.

מר אלי פולק: נכון, יש פארקים שאין בהם מספיק תחומי רווח.

מר מקסים בניצקי: צריך לפתח. אטרקציות, בתי קפה. שיהיה כיף לתושבים לבוא לפארקים.

מר אלי פולק: אתה מתפרץ לדלת פתוחה. אני הצעתי כבר לפני 3-4 חודשים, להקים מנהלת פארקים בתוך החברה. היום תחום ניהול הפארקים מהווה חלק מחטיבת ספורט וקהילה. התכנון הינו שנקים מנהלת פארקים ונביא לשם מנהל מקצועי שמבין כלכלה וגם קצת תחזוקה ונקים מנהלת שתתחזק את כל הפארקים האלה ותמנף אותם הכי טוב שאפשר כלכלית. משמעות הדברים שצריך לצאת למכרז לאתר את אותו גורם מקצועי. אי אפשר היה לעשות את זה לפני הבחירות.

מר מקסים בניצקי: הבעיה, שאותו גורם יעלה לנו 1,000,000 ₪ בשנה.

מר אלי פולק: לא. הוא אינו מנהל אגף, הוא מסווג כמנהל תחום. הוא יעלה לחברה בין 250,000 - 300,000 ₪. ואם הוא יהיה עובד טוב הוא יכניס את הכסף הזה לחברה העירונית ועוד הרבה. מדובר בתחום שהולך וגדל בחברה.



מר מקסים בביצקי: עם מנהלת או בלי מנהלת צריך לתכנן, למצוא דברים חדשים, לפתח את החברה, לסגור את הגרעון, לתת עוד כסף לפארקים.

מר אלי פולק: מסכים עמך.

רו"ח שלומי חיים: נחזור לשינויים העיקריים בתקציב. דיברנו על 3 פארקים חדשים, הם עולים לנו בתקציב זה כ- 2.8 מיליון ש"ח. מרכזים ואולמות חדשים שנמצאים בשכונות. יש לנו את רקפות, תמיר שיש בו גם אולם, נרקיסים, ואולם חביב. כולם זה עוד כ- 1.3 מיליון ש"ח תוספת לתקציב.

מר אלי פולק: כל האולמות הללו הינם מתקנים שמשרתים את בתי הספר עד השעה 15:00 בערך. החברה העירונית נכנסת עם חוגים ופעילויות שונות לרבות של אגודות ספורט בשעות הערב. אי אפשר למנף אותם יותר מידי מבחינה כלכלית כי חלקם הוקמו לשירות תלמידי בתי הספר. אנחנו מקיימים שם פעילויות משלימות.

רו"ח שלומי חיים: השנה יש עוד כמה עובדים מושאלים שמוחלפים בעובדים על הפיירול שלנו פלוס זחילת שכר יחסית נמוכה של 1.25%, זה עוד כ- 1.5 מיליון ש"ח.

מר אלי פולק: אסביר. עובד מושאל בחברה בזמנו כשהקימו את החברה העירונית עבדו בחברה בין 70-100 עובדים מושאלים מהעירייה. עובדי עירייה שהיו עובדים בחברה העירונית והעירייה שילמה את משכורתם. יצא נוהל שכל עובד עירייה שפורש לגמלאות או שהוא עוזב את החברה, ולא חשוב מאיזו סיבה, תחתיו קולטים עובד חברה. ז"א עובד עירייה אשר עוזב מתבטל תקן בעירייה ומתווסף תקן בחברה. אשר על כן, תחום העובדים המושאלים מושפע בצורה כזו שכל שהעובדים המושאלים עוזבים הם מעמיסים את החברה בעוד כוח אדם. יש לנו עובדים מושאלים בכותרים, בחי כ"ף, ופה ושם במנהלת, והם הולכים ונעלמים לאט לאט.

מר רועי עזרא: אבל מבחינה כספית זה פחות או יותר אותו דבר?

מר אלי פולק: כן העירייה מבטלת תקן ומעבירה לי כסף. נכון שכשיוצא מנהל אגף אז אנחנו לא קולטים מנהל אגף במקומו, אנחנו קולטים ברמה הרבה יותר נמוכה.



רו"ח שלומי חיים: יוצא בסוף שכשנקלטים אצלנו, הם נקלטים בתעריפים נמוכים יותר. בקשר לפרסום חוצות אציין שאנחנו עומדים לפרסם מכרז לפרסום על גבי גשרים וגם על גבי טוטמים.

מר מקסים בביצקי: המכרזים הקודמים הסתיימו?

מר אלי פולק: חלק מההתקשרויות בתחום פרסום החוצות הגיעו לסיומן. בהתקשרות למתן זכויות פרסום ע"ג טוטמים הארכנו בחצי שנה מכוח הוראת שעה אשר פורסמה לאחר שהחלה מלחמת "חרבות ברזל". אבקש לציין כי לאור המצב הביטחוני קשה מאד לגבות מהזכיינים כסף. הם טוענים שהם לא מפרסמים, יכול להיות שנגיע לבית המשפט, אבל צריכה להיות ועדה שתדון על נושא זה. הזכיינים מבקשים לבוא ולשטוח את טענותיהם בפני הועדה.

מר מקסים בביצקי: איפה הוועדות? אני אשמח לקבל רשימה של כל הוועדות הקיימות, וגם חברי הוועדות ז"א בכל וועדה כמה חברי מועצה.

מר אלי פולק: אעביר הרשימות. אבקש לציין שקיימים חברי הוועדות היוצאים. כרגע ניתן לעבוד עם מי שעדיין מכהן אולם ברגע שכהונתם פוקעת אז אני נשאר תלוי באוויר.

מר מקסים בביצקי: לדוגמא וועדת המכרזים. מה עם וועדת מכרזים? אין חברים בוועדת מכרזים, מדוע?

מר אלי פולק: אי אפשר להזמין את חברי הדירקטוריון החדשים, עדיין לא הוכשרו לכהונה.

עו"ד נתי רוזנצוויג: בהתאם להוראות תקנות העיריות (נציגי העירייה בתאגיד עירוני) תשס"ו 2006 חברי הדירקטוריון החדשים אשר אושרו ע"י מועצת העירייה ומהווים דירקטורים מהציבור ודירקטורים מעובדי העירייה, כהונתם מתחילה רק לאחר אישורם בוועדה לאישור דירקטורים של משרד הפנים.



מר מקסים בביצקי: אני מבין שעדיין לא גיבשו את הרשימות של הוועדות ושל חברי הוועדות אז אני מבקש לקבוע בישיבה זו של הדירקטוריון שאצטרף לישיבות של הוועדות כיו"ר לכל הוועדות חוץ מוועדת ביקורת. ברגע שנקבע את שאר חברי הוועדות אז נעלה הנושא בדירקטוריון ונקבל החלטה נוספת.

רו"ח רויטל שרעבי: זה אפשרי? צריך חוות דעת משפטית.

מר מקסים בביצקי: בטח שזה אפשרי.

עו"ד נתי רוזנצוויג: הנושא האמור אינו נכלל בסדר היום.

גב' קרון דנה: מה אנחנו בובות? לא הבנתי. מה יהיו וועדות ואנחנו לא נהיה? מה זאת אומרת? אנחנו חברי מועצה שנבחרנו.

מר מקסים בביצקי: אנחנו חברי מועצה אישרו אותנו, אנחנו בדירקטוריון. אין סיבה שלא נהיה שם, אין סיבה. כמ"מ יו"ר, אני אומר את זה לפרוטוקול, לא אתן אישור לקיים וועדות עד שאני לא אהיה יו"ר בוועדות. אותי לא מעניין דחוף או לא דחוף. לא יתכן שהייתה וועדת מכרזים בנוגע לאמפיפארק החדש שכל כך חשוב להיות בה ולא הוזמנתי. לא הייתי שם. בדיעבד אני מקבל את החומר.

גב' קרון דנה: אלי, האם ועדת המכרזים התכנסה? פתחתם את המעטפות?

מר אלי פולק: כן, עם חברי הוועדה הקיימים. ההנחיה הינה לתפקד עם החברים הקיימים עד לקביעת וועדות חדשות מאושרות.

גב' קרון דנה: מה, עם סורין? סורין היה?

עו"ד נתי רוזנצוויג: לא. כהונתו של עו"ד סורין גנות בדירקטוריון פקעה.

עו"ד נעמה כליף חזרתי: אז מי היה יו"ר הישיבה?



עו"ד נתי רוזנצוויג : יו"ר הישיבה הייתה רו"ח רויטל שרעבי. רויטל מכהנת בוועדת המכרזים בהתאם להחלטת הדירקטוריון. ההחלטה האמורה לא שונתה. בנסיבות האמורות החברה העירונית ממשיכה לפעול עפ"י ומכוח החלטת הדירקטוריון וזאת עד שתתקבל החלטה אחרת ע"י הדירקטוריון. החברות העירוניות האחרות בראשון לציון נוהגות כך. הנושא נבדק. אציין כי בימים הקרובים כהונתם של הדירקטורים מטעם הציבור שחברים, בין היתר, בוועדת המכרזים מגיעה לסיומה.

מר מקסים בביצקי: אני מנחה שאין לקיים וועדה בלי חברי מועצה שחברים בדירקטוריון וכמובן בלי השתתפותי כיו"ר בוועדות הנ"ל. בינתיים אני מורה לעצור את כל הוועדות. ברגע שתהיה החלטה של יו"ר דירקטוריון/ראש העיר נקיים את הוועדות.

מר אלי פולק : מקסים, אני לא יכול לעצור. המכרז שאתה מדבר עליו זה לא מכרז דרמתי. מדובר במכרז למכירת אלכוהול באירועים שיתקיימו באמפיפארק החדש. מדובר בבחירת זכיין לאלכוהול וזכיין לממכר מזון/סנדוויצ'ים באמפיפארק. מדובר כנראה בהתקשרות של שנה אחת אשר מתוכה המקום פועל כחמישה חודשים.

מר מקסים בביצקי: זה דרמתי. מדובר במיליוני שקלים.

מר אלי פולק : אתה מ"מ יו"ר הדירקטוריון ואתה יכול לקבל החלטות אולם לעצור את העבודה של החברה העירונית? זה הדבר האחרון שאני שומע או ששמעתי בחיי. את זה אני לא מבין. להגיד מעכשיו אין יותר וועדות? זה מכת מוות לחברה.

עו"ד נעמה כליף חזרתי : למה לא נעלה את זה עכשיו?

מר איתן שלום: הוא לא יכול להעלות את הנושא בלי אישור ראש העיר/יו"ר הדירקטוריון.

מר אלי פולק : אני רוצה רק דבר אחד, שהחברה תמשיך לעבוד.

מר מקסים בביצקי: נדרש לכנס וועדה? יש משהו דחוף?



מר אלי פולק : ברור. יש לנו כל שבוע ועדה למכרזי כוח אדם ומכרזים שונים.

עו"ד נעמה כליף חזרתי : אי אפשר לעצור את החברה.

מר מקסים בביצקי : איך יכול להיות שנציגי ציבור לא נמצאים שם? איני רוצה להמשיך וועדות ללא נבחרי ציבור, אנחנו לא חותמת גומי.

מר איתן שלום : תדברו עם ראש העיר. מקסים, מה אתה רוצה מהם? יש להם הוראה להמשיך לעבוד? אתה לא יכול להיכנס לראש העיר ולשאול את עמדתו?

מר מקסים בביצקי : הוא לא נמצא.

מר איתן שלום : עכשיו הוא לא נמצא, אבל מחר בבוקר הוא יהיה. עם כל הכבוד אתה מפיל עליהם תיק. אם ראש העיר יגיד למנכ"ל החברה העירונית להמשיך לעבוד, הוא ימשיך לעבוד. גם אני במקומו הייתי ממשיך לעבוד.

עו"ד נעמה כליף חזרתי : אבל מה שאתה מבקש להביא, הוא מחוץ לסדר יום. אני מתרגמת את מה שאתה אומר. להביא מחוץ לסדר יום שאני ממלא מקום יו"ר הדירקטוריון אהיה חבר בכל הוועדות, כאשר יש הנחיה של ראש העיר שהוא ראש העיר של כולנו שלא לאשר נושא הוועדות. אז זה בעייתי לבקש מאתנו כחברי דירקטוריון להצביע על משהו שהוא בעייתי. זו הסוגיה.

מר מקסים בביצקי : אבקש כי תמשיכו את הדיון על התקציב.

רו"ח שלומי חיים : אנחנו מדברים עכשיו על תחום פרסום חוצות. אמרנו שיוצאים במחצית השנייה של השנה בשני מכרזים חדשים האחד ביחס לפרסום ע"ג גשרים והשני לפרסום ע"ג טוטמים. אני מזכיר שהעירייה קבעה כי גובה אגרות השילוט עולה משמעותית, קרוב ל- פי 6 ולכן אנחנו יודעים שמכרזים חדשים שייצאו דמי הזיכיון שיוצעו לחברה העירונית יהיו נמוכים משמעותית ואנחנו צופים הפסד בתחום זה של קרוב ל- 1,100,000 ₪ בעקבות המכרזים החדשים. לגבי תביעות בתחום הנזיקין/ביטוח: אנו חוסים תחת הביטוח העירוני. קיים גידול בגובה ההשתתפות



העצמית. היינו בהשתתפות עצמית של 100,000 ₪ למקרה והוא עלה לסך של 250,000 ₪.

עו"ד נעמה כליף חזרתי: לגבי השילוט, מדובר במכרז חדש?

מר אלי פולק: התשובה הינה חיובית. אני מעלה את הטענה כי קיימת הלימה סוג של "כלים שלובים" שכאשר גובה אגרות השילוט עולה כמעט פי 6!! אז הסכום שמשולם לחברה העירונית כדמי זיכיון קטן באופן יחסי.

עו"ד נעמה כליף חזרתי: ברור. אתה יוצא למכרז חדש? את זה פספסתי.

מר אלי פולק: רוב תקופות ההתקשרות מסתיימות בחודשים יוני-יולי 2024. אנו מפרסמים עכשיו מכרזים חדשים. למצער מהידע המצוי אצלי זו תקופה מאד גרועה ליציאה למכרזי פרסום חוצות בגין המצב.

גב' אלונה לוגסי: העירייה משתמשת בפרסום חוצות? היא משלמת על זה?

מר אלי פולק: היא לא משלמת. יש לעירייה מתקני פרסום למסר עירוני/ציבורי אשר נמצאים בשימוש העירייה. יש גם בחברה העירונית מתקני פרסום מסוג בילבורדים אשר עומדים לטובת הפרסום העירוני. בפרסומים ציבוריים של "מסר עירוני" לא משולם בגינם כסף.

רו"ח שלומי חיים: דיברנו על התביעות. יש כאמור גידול בהשתתפות עצמית של התביעות. מ-100,000 ₪ למקרה אחד ל-250,000 ₪ למקרה. יש לנו בתקציב הפרשה של מיליון ₪ והעלנו אותו למיליון וחצי. זה עוד חצי מיליון שנכנס לנו השנה.

מר אלי פולק: אסביר. החברה העירונית אוחדת את כל מתקני הספורט בעיר. זה מתחיל במגרשים חופשיים וזה נגמר במתקני ספורט של בתי ספר, אולמות, וזה לא חשוב כרגע אם ילד נפצע במגרש בשיעור או בחוג או סתם עשה פעילות, בכל פגיעה כזאת מוגשת תביעה נזיקית אשר מגיעה לפתחינו. כממונים על כל מתקני הספורט



בעיר אנחנו חוסים תחת כנפי העירייה בכל נושא הביטוח. אין לחברה העירונית חברה מבטחת, אנחנו והעירייה תחת אותו מבטח. לפיכך גם ההשתתפות העצמית היא לצערי תלויה בתנאי המבטח העירוני. כרגע ההשתתפות העצמית של כל מקרה היא בין 100,000 ₪ עד 250,000 ₪ שזה סכום לא פשוט.

רו"ח שלומי חיים : מתחם הדזרט הקנה לחברה העירונית הכנסה שנתית של 560,000 ₪. המתחם כידוע נשרף ואותה הכנסה ירדה לנו מהתקציב. ספורט כיף - מתחם הכושר הגדול הוסיף לנו הוצאות בתקציב עוד כחצי מיליון ₪ בשנה. לסיכום: בסה"כ אנחנו מדברים על תוספת של דמי ניהול בסך 10 מיליון ש"ח, מתוכם השפעת רפורמה יותר מ- 8 מיליון ₪ כלומר נותרנו עם גידול של כ- 1.5 מיליון ש"ח, אם מסכמים את תוספות הפארקים החדשים בסך 3 מיליון ש"ח המרכזים והאולמות עוד 1.3 מיליון ש"ח פרסום חוצות 1.1 מיליון ש"ח, תביעות עוד חצי מיליון ש"ח, מועדון הדזרט עוד 560,000 ₪, ספורט כיף עוד חצי מיליון ש"ח. בסה"כ כמו שאתם רואים המשוואה הזאת לא שווה. תוספת הפעילות גבוהה משמעותית מתוספת של כ- 1.5 מיליון ש"ח מנוטרלי השפעת הרפורמה. האיזון כפי שתוקצב יכול לבוא אצלנו משני מקומות: האחד, צמצומים משמעותיים בהוצאות והשני גידול בתעריפי ההכנסות

מר אלי פולק : הידוק חגורה ועדכון תעריפים.

מר איתן שלום : מה זה הידוק חגורה ? איפה אתה יכול להדק?

מר אלי פולק : נבצע צמצומים. לא לעשות פעילויות שהן לא הכרחיות או לעשות אותן באופן מוגבל. ואתה יודע מה, זה מוכיח את עצמו.

מר מקסים בניצקי : עכשיו כשאתה מפעיל את הלייב פארק אתה תכניס יותר כסף.

מר אלי פולק : אנחנו נדבר על זה עוד מעט. אנחנו נעשה סקירה קצרה.

גב' אלונה לוגסי : לגבי יום העצמאות, עכשיו בטח תחסכו כי אי אפשר לחגוג.



מר אלי פולק : ביום העצמאות לא חסכנו יותר מידי. אם אנחנו מדברים על יום העצמאות אז ההחלטה הינה להוריד את האמנים הבוגרים ולקיים אירועים עם אמני ילדים כך זה נעשה ברוב הרשויות הגדולות. הואיל והבמה נשארת אותה במה, גדרות, שוטרים ומתחמים, שוטרים בשכר ומאבטחים. הדלתא היחידה היא בין אמן בוגר לאמן ילד. קודם כל בראשון לציון יש החלטה שאנחנו לא משלמים יותר מ- 80,000 ₪ לאמן אחד. שיהיה עברי לידר או שיהיה עומר אדם. בראשון לציון משלמים עד 80,000 ₪. אנחנו יודעים לחיות עם זה וככה אנחנו עובדים שנים. יש רשויות שמשלמות גם 300,000 ₪ לאמן. אנחנו משלמים עד 80,000 ₪. אמני הילדים הבינו מהר מאוד שהם הולכים להיות השחקנים הראשיים ביום העצמאות, ואז הם ישר הקפיצו את המחיר. עדיין אנחנו העיר הרביעית בגודלה. אני לא יכול להפיק אירועים עם אומנים שאינם איכותיים ומתאימים. אז נכון שיש חיסכון של קרוב ל- 450,000 – 480,000 ₪ אולם מייעדים זאת לשימושים אחרים כמו גידול בתקציב יום הזיכרון בשל המלחמה.

גב' אלונה לוגסי : האמת ששאלתי בגלל המצב.

מר אלי פולק : את צודקת.

גב' אלונה לוגסי : בגלל המצב, מלחמה, חטופים.

מר אלי פולק : העירייה עשתה סקר בקרב תושבי ראשון לציון ביחס לסוג האירוע אותו מעדיפים תושבי העיר ביום העצמאות. למיטב ידיעתי אמרו מעל ל- 50% שהם רוצים במות לילדים. יש כאלה שאינם רוצים זאת אבל יש הרבה אנשים אשר רוצים במות לילדים. ביטלנו את הזיקוקים. האירועים השנה יסתיימו יותר מוקדם. בפורים היה פחות קהל ברחובות.

מר מקסים בביצקי : שאלה, נגיד ובאמת קורה משהו וכבר חתמת הסכם עם האמנים וכו' ומבטלים, האם משלמים על זה פיצוי?

מר אלי פולק : הכנסנו סעיף מתאים בהסכמים. מדובר למעשה בסוג של כוח עליון. אני לא יכול להחליט על דעת עצמי שמחר קיימת בעיה ואני לא מקיים את האירוע. אבל אם פיקוד העורף נותן הנחיה או אוסר על קיום אירועים אזי זה יחשב ככוח עליון



אשר מקנה אפשרות לבטל את האירוע. אציין שיכול להיות גם מצב שהזמנו לדוגמא את הזמרת אילנית וקמה מניעה לקיום האירוע והיא לא הופיעה אז אני אומר לה שאתן לה במה אחרת, אירוע אחר, כאמור אנו מסתדרים. אנו לא משלמים אם לא נדרש.

מר אלי פולק: אין יותר שאלות אז נעבור לאישור תעריפי שכירות אמפיפארק.

אישור תעריפי שכירות באמפי פארק החדש

מר אלי פולק: אני לרגע אעבור לתעריפי שכירות באמפי פארק החדש. אתן סקירה ורקע ואח"כ נחזור להמשך הדיון. כמו שאתם יודעים וכמו שמקסים אמר החברה העירונית מנהלת, בין היתר, את האמפי פארק החדש שידוע גם כ"לייב פארק". עם פתיחת ה"לייב פארק" מכרזנו אותו אולם ההליך לא צלח ויצאנו להליך מו"מ שבסופו נבחרה חברת "זאפה" כזוכה להפעלתו. חברת זאפה הפעילה אותו במהלך 9 שנים האחרונות אשר הסתיימו בעונה של 2023. היינו אמורים לצאת למכרז ל-2024 אולם המלחמה שיבשה את כל המהלכים והדבר הזה נזנח ונזרק הצידה. שקלנו אם לצאת למכרז או לא לצאת למכרז. התקופה הייתה בלתי ברורה האם יתנו להפעיל אתרים לאירועים המוניים אם לאו לדוגמא ניתן לראות את הקשיים והאי הבהירות אשר הייתה באפשרות לביטול המופע של עומר אדם בפארק הירקון בתל אביב. אנחנו קיבלנו החלטה אסטרטגית שאנחנו במהלך העונה הזאת כיוון שהיא כבר התחילה ומכיוון ש"זאפה" שילמו לנו את כל שנת 2023, יש לנו סעיף בחוזה שקובע שאם אנחנו מבטלים ולא משנה מה הסיבה הם זכאים לקבל בעונה הבאה את הימים אשר בוטלו. את חודש אוקטובר ביטלנו בשל המלחמה לפיכך אני חייב להם את כל אוקטובר. כמו כן, היו שני מבצעים קטנים "מגן וחץ" בגינם אנו חייבים מספר מועדים נוספים. בנסיבות האמורות אמרנו זוהי שנה מורכבת בואו לא נוציא את זה למכרז השנה ונתמודד איתה בעצמנו. שמנו לעצמנו יעד של כ- 3,000,000 ₪ הכנסות אשר יעמדו על גובה דמי הזיכיון אותם קיבלנו. אציין שקיבלנו מהזכיינים דמי זיכיון בסך 2,200,000 ₪ אבל רצינו לקבל הכנסה של 3,000,000 ₪ ויצאנו לדרך. פרסמנו "קול קורא" כאשר הכל אנחנו עושים בעצמנו ובלי כח אדם נוסף. התחלנו למכור אירועים, למלא יומן. בנינו תעריף שאני למדתי מהתעריף אשר היה ל"זאפה". יש מנעד של אירועים



שנעשים בימי חמישי ובסופי שבוע שהם בשוק יקרים יותר כי מדובר על יום חמישי, מוצ"ש, ימים א' – ד' הם פחות, בקיצור בנינו תעריף דומה.

גב' אלונה לוגסי : אתה מוכר את האמפיפארק לפי אירוע?

מר אלי פולק : אני מוכר לפי אירוע. אני יכול לספר לכם פה שכרגע יש הזמנות אך אין הסכמים חתומים, השוק בעייתי בגין הלחימה. המנעד הוא מאירוע לחברות שמתחיל ב- 50,000 ₪ והוא מגיע עד ל"מורדים" שאולי שמעתם שאמור להיערך בחול המועד פסח שבגיניו נקבל 144,000 ₪. אז זה המנעד, יצאנו לדרך. יצאנו במקביל לעוד שני מכרזים לאיתור זכיין לאספקת אלכוהול וזכיין לאספקת מזון. .

קרן דנה : לא הבנתי, מה היה גובה דמי הזיכיון השנתיים אותם שילמו הזכיינים?

רו"ח שלומי חיים : דמי הזיכיון השנתיים עמדו על 2,200,000 ₪.

מר אלי פולק : אנחנו יודעים שהמכרזים של דוכני המזון והאלכוהול הם גם כן כלי אשר אמור לאפשר לנו הכנסה נוספת. במסגרת הזיכיון אנו קיבלנו את דמי הזיכיון אשר כללו גם הזכות להפעיל דוכני מזון ושתייה. החברה העירונית לא נגעה בדוכנים. הכל הופעל ע"י "זאפה".

קרן דנה : אבל אמרת שזה אותו זכיין של פעם קודמת.

מר אלי פולק : נכון אולם הוא משלם דמי זיכיון לחע"ר ולא לזאפה.

גב' קרן דנה : כשאתה סוגר אירועים האם הוא מחויב לקחת ממך את הדוכנים?

מר אלי פולק : כן, בלעדיות. יצאנו לשני מכרזים אחד לזכיין מזון ואחד להפעלת דוכני שתייה. כאשר אומרים שתיה הכוונה לאספקת מים ועד אלכוהול. בכנס המציעים הגיעו קרוב ל- 30 חברות לאלכוהול ו 20 חברות למזון. מה שמראה שהייתה התעניינות במכרזים הללו. במכרז אלכוהול קיבלנו 81,000 ₪ לאירוע, קצת לא הגיוני!



קרון דנה: מה קורה במצבים שהאירוע הוא בלי אלכוהול? הם מקבלים הנחה על הבר?

מר אלי פולק: אם אין אלכוהול, אז אין תשלום. דבר אחד ווידאנו שהם לא דופקים את הלקוח, כי מחר כל תלונה שתהיה לא תבוא אליהם אלא תבוא ישר אלינו. דאגנו שיהיה לנו מחיר מקסימום עפ"י מחיר שוק, לא מחיר של "סוקוליק" אבל מחיר של אמפי פארקים של אתרים דומים, של מקומות בילוי.

מר מקסים בביצקי: מה עשיתם ביום העצמאות?

מר אלי פולק: בערב יום העצמאות הדוכנים מתנהלים תחת החב' לביטחון. אנחנו פה רוצים לשמור על רמה גבוהה של אמפי פארקים ומקומות בילוי.

גב' אלונה לוגסי: מה העלות של מים?

מר אלי פולק: אני חושב כ-10 ש, אינני זוכר כעת. בגדול, הרעיון הוא שאנחנו לא דופקים את האורח, הוא יכול להיות תושב, הוא יכול להיות תושב חוץ. איגדנו את ההנחיות בכתובים ממוסמכים ועשינו שימועים בצורה מוסדרת עם פרוטוקולים. אני יכול להוסיף ולומר שמדובר בחבר'ה שמבינים עניין, מסתבר שהם בשלוש עונות אחרונות עבדו עם "זאפה" באירועים ב"לייב פארק". הם מכירים את התחום ואת המקום.

גב' אלונה לוגסי: אם לדוגמא באים לאירוע 8,000 בליינים כמה מתוכם קונים אלכוהול?

מר אלי פולק: אני לא עושה את החשבונות שלהם. הם לא מפסידים. אנחנו צריכים להרוויח כמה שיותר מהמקום הזה, אנו בהיערכות למכרז הפעלה לשנים 2025-2030, חמש שנים קדימה.

מר מקסים בביצקי: אבל למה לא להמשיך בדרך הזאת?

מר אלי פולק: כי קשה לנו. אני אגיד לך את האמת. אנחנו לא בעולם הזה. אנו לא בנויים לנהל את האמפי פארק הזה.



מר מקסים בביצקי: אולם נראה כי זה רווחי ביותר.

מר אלי פולק: בסדר. אז אני לא אבקש שם 2,200,000 ₪ אני אעשה מחיר מינימום 3,000,000 ₪. לצורך הפעלת המקום עצמאית אני צריך במקום כ"א, זה לא פשוט מעל למיליון ₪ בשנה.

מר מקסים בביצקי: נבנה מחלקה, מה הבעיה?

מר אלי פולק: החברה העירונית מטפלת בחינוך בלתי פורמאלי בגיל הרך, אנו מטפלים בספורט, אנו לא יודעים להקים ולהפעיל ברים ואני לא חושב שהחברה צריכה לעסוק באלכוהול.

מר מקסים בביצקי: למה לקחת את זה לשנה?

מר אלי פולק: לקחתי את זה לשנה כי כפי שהסברתי בנסיבות העניין לא הייתה ברירה. אני שב ואומר כי אני לא חושב שהחברה העירונית צריכה להיכנס לתוך חיי הלילה. אם אני אגיע למצב בו אנו מקבלים דמי זיכיון של כ - 3,000,000 ₪ לאחר שהבנו שניתן לקבל סכום כזה עבור הפעלת האמפיפארק אקבע מחיר זה במכרז שנפרסם כמחיר מינימום. בכל מקרה אנו מנהלים את השנה הזו ונראה את תוצאותיה. נודה על אישור התעריפים.

החלטה: מאושר.

עדכון תעריפי פעולות במתקני החע"ר

מר אלי פולק: כידוע, החברה העירונית אינה מעלה מחירים באופן מהותי כבר כמה שנים טובות. השינויים שבוצעו, אם בכלל, הינם ממש בשוליים. הגיע הזמן לעשות קצת סדר בתחום זה. אנחנו מדברים בסעיף זה על כל הפעילויות של החברה העירונית. אנחנו מדברים על עדכון תעריפים. המטרה הינה להעלות מחירים בשום שכל תוך שאנו מסתכלים ובוחנים את השכנים שלנו, דהיינו, לראות מה עושים ברמת-גן, ברחובות, בחולון, בהרצליה, בכל האזורים או ערים המקבילות לנו



ולהעלות מחירים. המנעד הינו בין 0% ועד 10%, לא יותר. אבקש להדגיש כי אנחנו לא מגזימים. אנחנו מניחים, ותסכימו עמי שהעלאת המחירים נדרשת, בין היתר, לצורך שמירה על תקציב החברה העירונית ובניסיון להביא אותה לאיזון במיוחד כאשר המחירים של השירותים האמורים אותם אנו גובים הינם נמוכים ביותר ביחס למתחרים שלנו הן בשוק הציבור, הן בשוק הפרטי והן עקב עליית מחירים ומדדים במשק!

גב' קרן דנה : האם מקסימום העלייה עומדת על 10%?

מר אלי פולק : ההגדלה במעונות יום עומדת אף על יותר, 9 כאמור זה הכרחי ולאור התעריפים הנמוכים כיום.

גב' קרן דנה : נראה כי ההגדלה הינה בסכומים גדולים.

מר אלי פולק : נכון, אני לא יכול לעבוד עם 2,200 ₪ - 2,500 ₪ לחודש כאשר תעריף השוק גבוה בהרבה ועומד על כ- 4,000 ₪. במצב דברים זה אינני מבקש לעלות למלוא מחיר השוק אלא באופן יחסי ובאופן נכון ומתאים.

גב' קרן דנה : אני לא חושבת שזאת שנה להעלות תעריפים.

מר אלי פולק : למה לא? 4,000 ₪ משלמים בחוץ. עליית המחיר מתייחסת לשנת הפעילות המתחילה בספטמבר הבא. אין מדובר על שנת הפעילות הנוכחית.

גב' קרן דנה : התעריפים המתייחסים לסיום פעילות באיזו שעה בצהרונים ובמעונות?

מר אלי פולק : יובהר כי אין מדובר בצהרונים ביה"ס. בצהרונים - אינני בטוח כמדומני מדובר סיום הפעילות בשעה ארבע וחצי.

רו"ח רויטל שרעבי : אבקש רגע להסביר. עיקר הכסף הגדול זה צהרונים ומעונות יום. אני חושבת שההסתכלות של הדירקטוריון צריכה להיות ביחס למחירים המקובלים בשוק ובערים דומות. לכן, אני הערתי בעניין של הצהרונים כי זה נכון שאפשר להעלות ל- 935 ₪ מכיוון שזה עדיין מתחת למחירים המפוקחים, שליחה מתקנת ל-985 ₪.



גב' קרן דנה: חסרים לנו נתונים. כידוע יש מסגרות שעובדות עד 16:00, עד 16:30 ויש מסגרות או אפשרות לעבוד עד 17:00. צריך להשוות תפוחים לתפוחים.

מר מקסים בביצקי: למה אני לא רואה פה התייחסות למחירים בבת-ים?

גב' קרן דנה: מי בחר את הערים האלה?

מר אלי פולק: מנהל החטיבה לגיל הרך, מה זה משנה?

גב' קרן דנה: אנחנו רוצים לראות עוד ערים.

מר אלי פולק: קרן, אין לזה סוף. אנו מציגים פילוח של מחירים בשמונה ערים מקבילות.

גב' קרן דנה: אבקש לבחון הסוגיה גם מול תעריפים שנקבעו בערים גדולות אחרות שדומות לנו. אבקש לקבל עוד מידע.

גב' קרן דנה: בצהרונים זה שעתיים. זה מחיר לשעתיים. הגנים עד שעה 14:00 וזה עד 16:00.

מר אלי פולק: לא מדויק. זה מ-13:30 עד 16:30 ולעיתים 17:00. זה חוגים, אוכל, אינני ממציא את הגלגל.

גב' אלונה לוגסי: אז מה לעשות? המדינה קשה.

מר אלי פולק: אנחנו פותחים צהרונים עם שמונה ילדים, עם עשרה ילדים, בניגוד לערים אחרות הפותחות צהרון ב 18 ילדים.

מר מקסים בביצקי: אני רק מזכיר לכולכם, לדירקטוריון, שהחברה העירונית הינה חברה שצריכה לתת שירות לתושבים. ומה שאמרתם שאלה ערים שבחרתם שהן דומות לנו, הן לא דומות לדעתי בכלל. ואני שוב פעם חוזר ושואל, מישהו בדק את בת-ים שהיא הכי קרובה אלינו?



גב' אלונה לוגסי : בת-ים אינה קרובה אלינו בכלל.

מר מקסים בביצקי : קרובה מוניציפאלית.

גב' אלונה לוגסי : למיטב ידיעתי בת-ים הינה באחוזון השישי וראש"צ היא באחוזון השמיני. זה בכלל לא אותו סוציאקונומי.

מר מקסים בביצקי : תסתכלי על המפה. הגבול המוניציפאלי שלנו גובל בבת-ים.

גב' אלונה לוגסי : השאלה מה מצב הסוציאקונומי שלה.

מר מקסים בביצקי : אין קשר בין הדברים.

מר אלי פולק : עם מה אנחנו מתווכחים? ברור שיש קשר!

רו"ח רויטל שרעבי : בסופו של יום רוצים לאזן תקציב. אנחנו אחראים גם על התקציב.

גב' קרן דנה : אני פה דירקטורית חדשה. אני לא בעד להצביע היום. בואו נדחה את הדיונים הללו לישיבה הבאה.

מר מקסים בביצקי : לאחר שנערך דיון בנושא אנו מסירים מסדר היום את נושא אישור העלאת תעריפים בחברה העירונית ואת אישור תקציב החברה העירונית 2024. נקיים דיון אחרי שנשב ונבחן את המקורות התקציביים והמידע הנוסף שנדרש.

החלטה: הנושאים: אישור העלאת תעריפים בחברה העירונית ואישור תקציב החברה העירונית 2024 יורדים מסדר היום.



מינוי מורשה חתימה באתר מס הכנסה בעניין הקצאת מספרי חשבוניות מס


מר אלי פולק: אבקש להעלות את נושא הסמכת גורמים בחברה העירונית לצורך הנפקת חשבוניות בהתאם לרפורמה של האוצר.

רו"ח מולי שכטר: בהתאם להוראות הרפורמה כאשר מוציאים חשבוניות בסכום העולה על 25,000 ₪ + מע"מ נדרש למנות גורם בחברה העירונית שיכהן כמורשה על לצורך הנפקת חשבוניות בעסקאות אשר התמורה עולה על הסכום האמור. ניתן למנות חבר דירקטוריון אשר יכול להיות מורשה על. מורשה העל יהיה רשאי להסמך אח"כ את אלי, שלומי וכן הלאה.

מר אלי פולק: אנחנו המלצנו שרויטל תהיה הנציגה של הדירקטוריון ותמונה כמורשה על. רויטל הינה רו"ח היא מתאימה להתמנות והיא תוכל להסמך את שלומי.

מר מקסים בביצקי: מבחינתי מאושר.

החלטה: מאושר.



מר אלי פולק
מנכ"ל